SISTEMA ÁUDIO DE MICROCOMPONENTES

REPRODUÇÃO DE CD-R/RW

MM-S8

Manual de Instruções

Avisos de segurança

PRODUTO LASER DE CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. NO INTERIOR, NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. CONTACTE PESSOAL TÉCNICO PARA REPARAÇÕES.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CDs está classificado como produto LASER de CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes dos aqui especificados pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM OS BLOQUEIOS DESACTIVADOS, EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO.

ATENÇÃO: A FIM DE REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA OU À HUMIDADE.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA E INSIRA COMPLETAMENTE.

Este símbolo indica a presença de tensão perigosa dentro do aparelho, o que representa um risco de choque eléctrico.

Este símbolo indica que o manual de instruções que acompanha o aparelho contém instruções de funcionamento e manutenção importantes.

Wiring the Mains Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The mains lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and, if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover omitted. If the cover is detachable. If a replacement fuse cover is required, it must be of the same colour as the pin face of the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do NOT connect the plug to a mains socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

IMPORTANT

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL   BROWN = LIVE

As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK. The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

WARNING: **DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚ , OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.**

Índice

Obrigado por ter adquirido este sistema de microcomponentes SAMSUNG.

Leia com tempo estas instruções, já que permitirão utilizar o sistema com toda a facilidade e tirar o máximo partido das suas funcionalidades.

♦ AVISOS DE SEGURANÇA 2

♦ INSTALAR O SISTEMA DE MICROCOMPONENTES

■ Vista do painel frontal.......... 4
■ Controlo remoto 5
■ Vista do painel posterior 6
■ Onde instalar o sistema de microcomponentes 7
■ Ligar o sistema à alimentação 7
■ Inserir as pilhas do controlo remoto 7
■ Ligar a uma fonte externa 8
■ Tomada CD Digital Out 8
■ Ligar as colunas 8
■ Ligar a antena de AM (MW)/LW 9
■ Ligar a antena de FM 9
■ Função DEMO.......... 10
■ Função DIMMER 10
■ Acertar o relógio 10

♦ LEITOR DE CDS

■ Ouvir CDs 11
■ Seleccionar uma faixa 11
■ Procurar uma passagem de música específica num CD 11
■ Função de passar 10 faixas de uma só vez.......... 12
■ Repetir uma ou todas as faixas do CD 12
■ Função REPEAT A↔B 12
■ Programar a sequência de reprodução.......... 13
■ Verificar ou alterar faixas programadas 13

♦ SINTONIZADOR

■ Procurar e memorizar estações de rádio.......... 14
■ Seleccionar uma estação memorizada.......... 14
■ Melhorar a recepção de rádio.......... 14
■ Sobre a emissão com RDS.......... 15
■ Sobre a função RDS DISPLAY 15
■ Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH 16

♦ DECK DE CASSETES

■ Ouvir cassetes 17
■ Seleccionar o modo de reprodução de cassetes 17
■ Gravar CDs 18
■ Gravar um programa de rádio 18

♦ OUTRAS FUNÇÕES

■ Função de temporizador 19
■ Cancelar o temporizador 19
■ Função EQ/S.BASS 20
■ Função SRS WOW 20
■ Função de silenciamento 21
■ Configurar o sistema para desligar automaticamente.......... 21
■ Ligar auscultadores.......... 21

♦ RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO

■ Precauções de segurança 22
■ Limpar o sistema de microcomponentes 22
■ Precauções na utilização de CDs 23
■ Precauções na utilização de cassetes de áudio 23
■ Antes de contactar a assistência técnica 23
■ Especificações técnicas 24

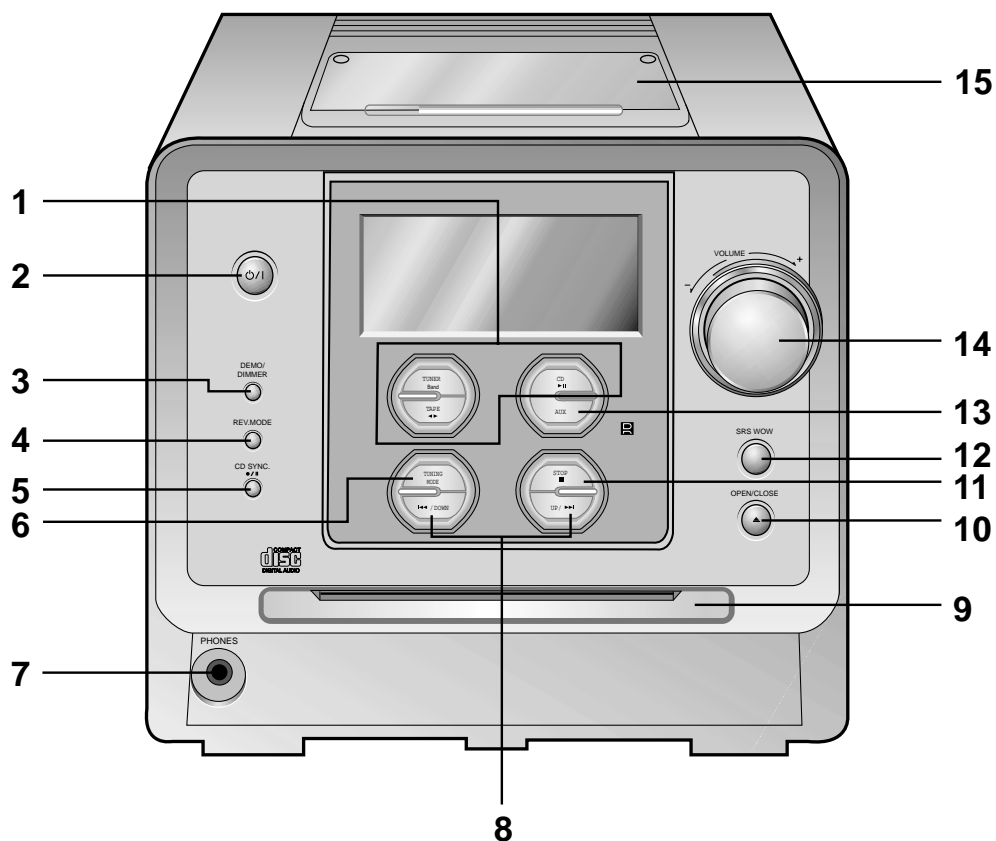
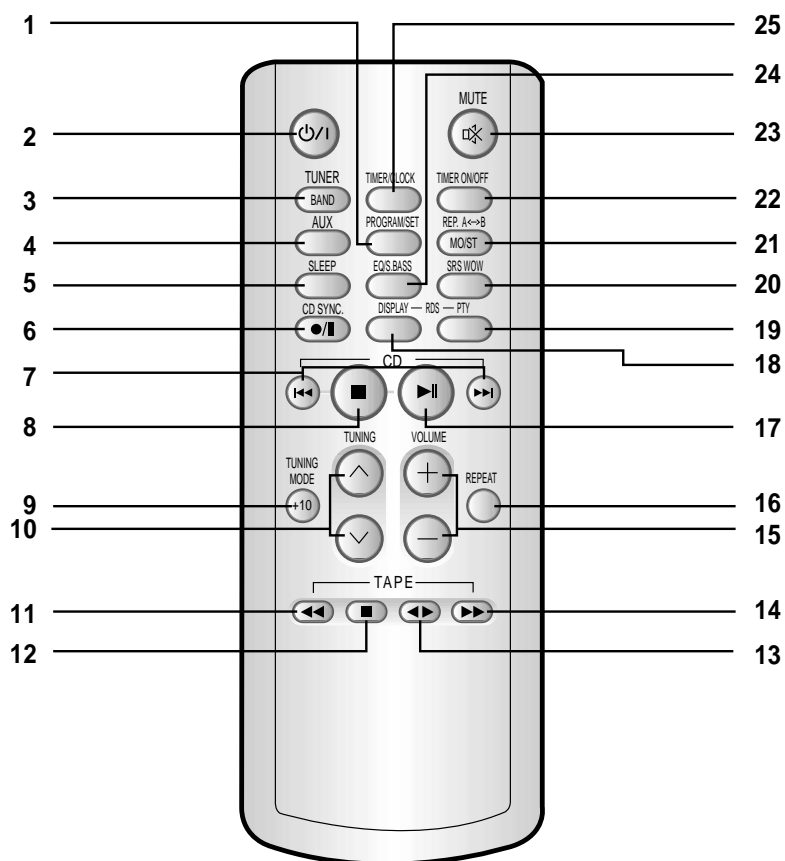
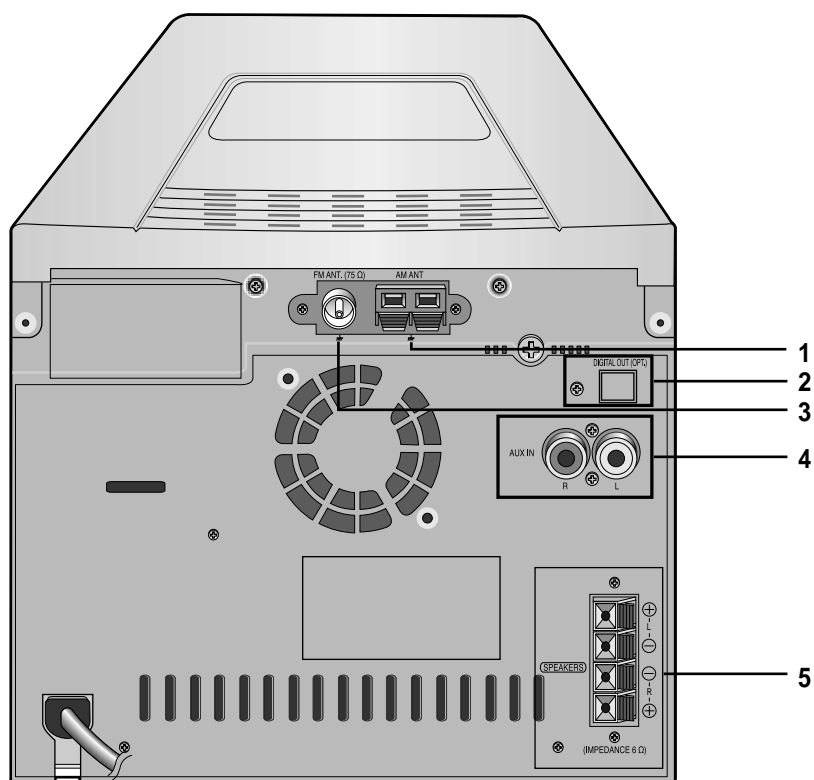
Símbolos

Premir

Carregar

Importante

Nota

Vista do painel frontal

1. FUNÇÃO (SINTONIZADOR/CD/CASSETE)
2. ALIMENTAÇÃO (STANDBY/ON)
3. DEMO/DIMMER
4. MODO DE INVERSÃO
5. SINCRONIZAÇÃO/GRAVAÇÃO/PAUSA CD
6. MODO DE SINTONIZAÇÃO
7. FICHA DOS AUSCULTADORES
8. PASSAR OU PROCURAR
9. TABULEIRO DO DISCO
10. ABRIR/FECHAR PORTA CD
11. PARAR
12. SRS WOW
13. AUX
14. VOLUME
15. CARREGAR E EJECTAR (ABRIR/FECHAR PORTA CD)

1. PROGRAMAR/DEFINIR
2. ALIMENTAÇÃO
3. SINTONIZADOR/BANDA
4. AUX
5. SLEEP
6. SINC./GRAVAR/PAUSA DE CD
7. PASSAR OU PROCURAR
8. PARAR CD
9. MODO SINTONIZAÇÃO/+10
10. SINTONIZAÇÃO P/CIMA OU P/BAIXO
11. REBOBINAR CASSETE
12. PARAR CASSETE
13. REPRODUZIR CASSETE
14. AVANÇO RÁPIDO CASSETE
15. CONTROLO DO VOLUME
16. REPETIR
17. REPRODUÇÃO/PAUSA CD
18. VISUALIZAÇÃO (RDS)
19. PTY (RDS)
20. SRS WOW
21. REPEAT A↔B / FM MONO/STEREO
22. TEMPORIZADOR LIGADO/DESLIGADO
23. SILÊNCIO
24. EQ/SUPER BASS
25. TEMPORIZADOR/RELÓGIO

1. **Terminal de ligação da antena AM**
2. **Ficha CD Digital Out**
3. **Terminal de ligação da antena FM**
4. **Entrada AUX**
5. **Terminais de ligação das colunas**

Onde instalar o sistema de microcomponentes

Para tirar o máximo partido do sistema de microcomponentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

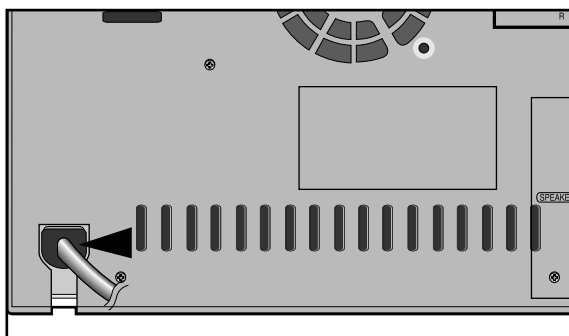
- Coloque o sistema sobre uma superfície plana e estável.
- Não coloque o aparelho sobre alcatifa.
- Não coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha um espaço livre de aproximadamente 10 cm nos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento dos CDs.
- Coloque as colunas a uma distância razoável em cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- Direccione as colunas para a zona de audição.
- Para obter o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão à mesma altura do chão.

Ligar o sistema à alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o sistema a uma tomada eléctrica, deve verificar a tensão.

1 Ligue o cabo de alimentação (marcado com **AC Cord** na parte de trás do sistema) a uma tomada adequada.

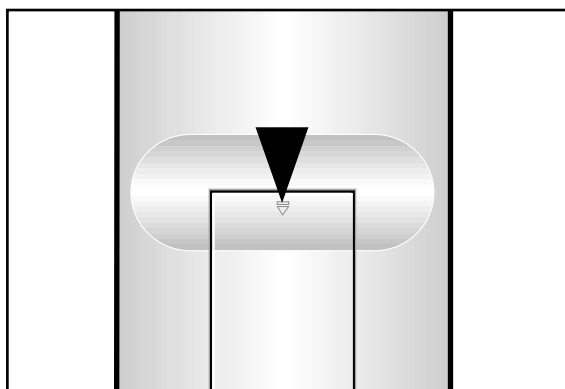
2 Prima (⏻/ I) para ligar o sistema de microcomponentes.

Inserir as pilhas do controlo remoto

Introduza ou substitua as pilhas no controlo remoto quando:
- Adquirir o sistema de microcomponentes
- O controlo remoto deixar de funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, use um conjunto novo de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

1 Coloque o polegar na posição marcada com ▽ na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e empurre a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
- \+ na pilha com + no compartimento
- – na pilha com – no compartimento

3 Coloque novamente a tampa fazendo-a deslizar até encaixar.

Ligar a uma fonte externa

A entrada auxiliar pode ser usada para tirar partido da qualidade de som do sistema de microcomponentes ao ouvir outras fontes.

Exemplos
- Uma televisão
- Um leitor de discos de vídeo
- Um videogravador estéreo de alta fidelidade

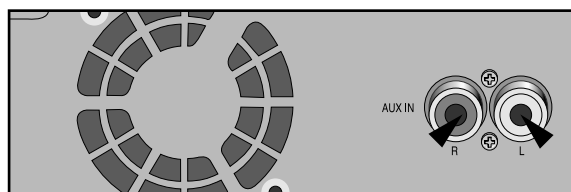
➢ Para ligar a uma fonte externa, a fonte externa deve ter uma saída áudio. Além disso, precisa de um cabo de ligação RCA.

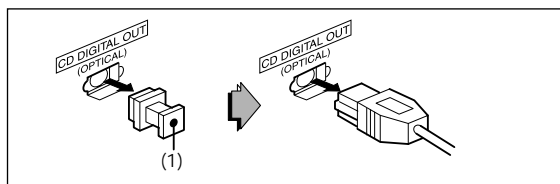
1. Coloque o sistema em modo standby, e desligue o sistema e a fonte externa da electricidade.
2. Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema de microcomponentes.

Ligue a...	À tomada marcada com..
Ficha vermelha	R (direita)
Ficha branca	L (esquerda)

➢ Para obter a melhor qualidade de som, não troque os canais direito e esquerdo.

3. Ligue o sistema novamente à tomada e prima (⏻/I) para ligá-lo.
4. Seleccione a fonte AUX premindo **AUX**.
   Resultado : Aparece **AUX**
5. Ligue a fonte externa.

Exemplo: Pode ver um filme e tirar partido do som estéreo, desde que a banda sonora original seja em estéreo (como se estivesse num cinema).

Tomada CD Digital Out

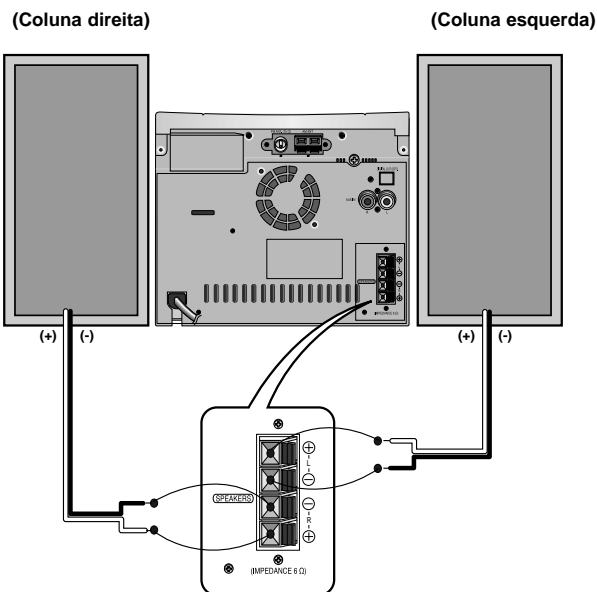
Este aparelho emite sinais de som digital de CD através desta tomada.
Utilize um cabo óptico para ligar equipamento áudio digital.
(deck DAT, gravador de MD, etc.).
Retire a tampa de protecção (1) da tomada CD DIGITAL OUT.
Em seguida, ligue a ficha de um cabo óptico à tomada CD DIGITAL OUT.

Quando não estiver a utilizar a tomada CD DIGITAL OUT.
Coloque a tampa de protecção fornecida.

Ligar as colunas

Ligação das colunas principais: ligue os cabos das colunas (vermelho/preto) às tomadas das colunas principais do sistema.
- Cabo vermelho aos terminais +
- Cabo preto aos terminais –

(Coluna direita) **(Coluna esquerda)**

(+) (-) (+) (-)

SPEAKERS
(IMPEDANCE 6 Ω)

Instruções de instalação das colunas

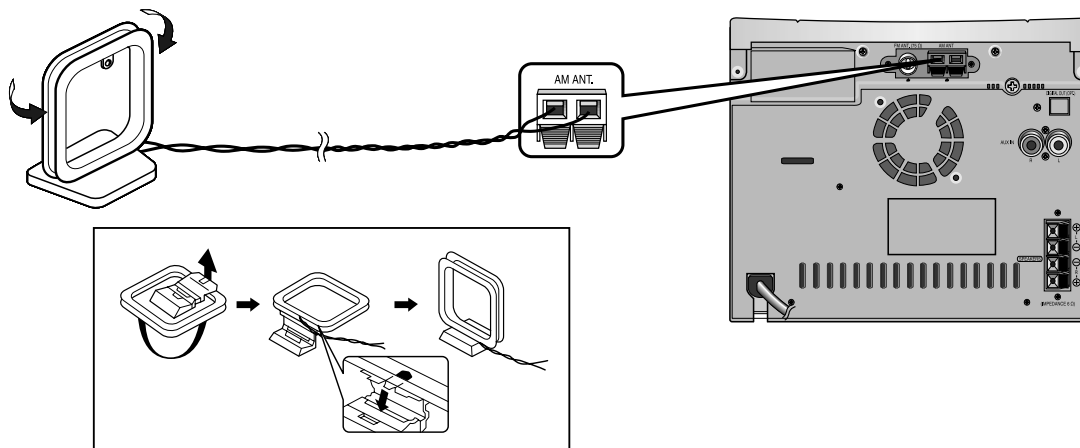
- A instalação nas proximidades de aquecedores, sob luz directa ou com humidade elevada pode degradar o desempenho das colunas.
- Não instale na parede ou num local elevado ou outro local instável para evitar acidentes causados pela queda da coluna.
- Não coloque as colunas perto da TV ou monitor do computador, já que pode influenciar a qualidade de visualização no ecrã.

Ligar a antena de AM(MW)/LW

A antena de AM (para ondas longas e médias) pode ser:

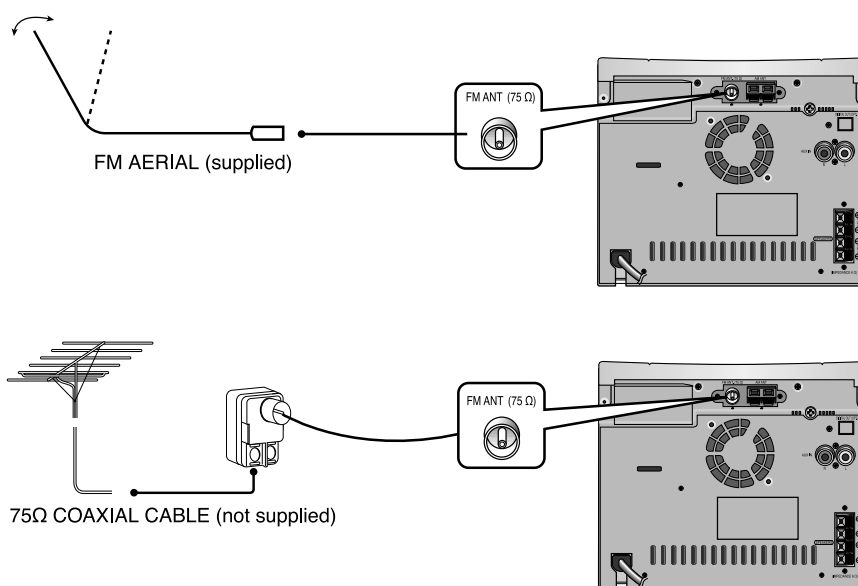
- Colocada sobre uma superfície estável
- Montada na parede (primeiro, tem de remover a base)

Os terminais de ligação da antena de AM estão localizados na parte de trás do sistema e estão marcados com AM.

☛ A fim de evitar ruído de interferência, certifique-se de que os cabos de coluna não estão próximos dos cabos da antena.
Mantenha sempre uma distância mínima de 5 cm entre eles.

Ligar a antena de FM

Como ligar uma antena de TIPO COAXIAL.

- Ligue uma antena de 75Ω ao terminal de antena de FM.
- Ligue o conector da antena de FM fornecido à tomada coaxial (75Ω) marcada com FM na parte de trás do sistema.
- Siga as instruções da **Página 14** para sintonizar uma estação de rádio, e escolha a melhor posição para a antena.
- Se a recepção for má, poderá ter de instalar uma antena exterior.
  Para esse efeito, ligue uma antena exterior de FM à entrada FM na parte de trás do sistema, usando um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido).

PT

Função DEMO

Pode ver as diversas funções disponíveis no sistema.

1 Prima e mantenha o botão **DEMO/DIMMER**.
Resultado: As diversas funções disponíveis são indicadas alternadamente no visor.

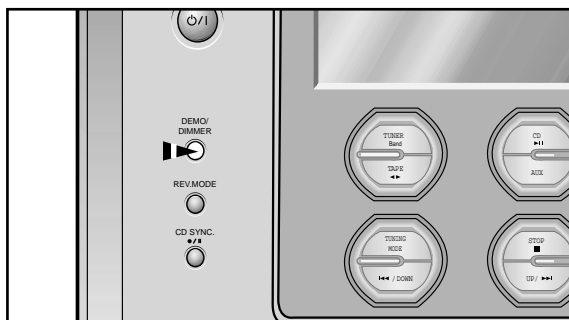
➢ Todas estas funções são descritas em pormenor neste manual. Para obter instruções sobre a sua utilização, consulte as respectivas secções.

2 Para cancelar esta função, prima novamente **DEMO/DIMMER**.

Função DIMMER

Pode regular a luminosidade do ecrã LCD consoante as condições de iluminação em que se encontra.

1 Prima o botão **DEMO/DIMMER**

♦ A selecção muda sempre que prime o botão:
DIMMER ON (mais luz)   DIMMER OFF (menos luz).

Acertar o relógio

Este sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligar e desligar automaticamente o sistema.
Deve acertar o relógio:

♦ Quando adquire o sistema de microcomponentes
♦ Depois de uma falha de energia
♦ Depois de desligar o aparelho da tomada

☛ ♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de começar novamente.

1 Ligue o sistema, premindo (⏻/I) .

2 Prima **TIMER/CLOCK** duas vezes.
Resultado: Aparece **CLOCK** no visor.

3 Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: A hora começa a piscar.

4

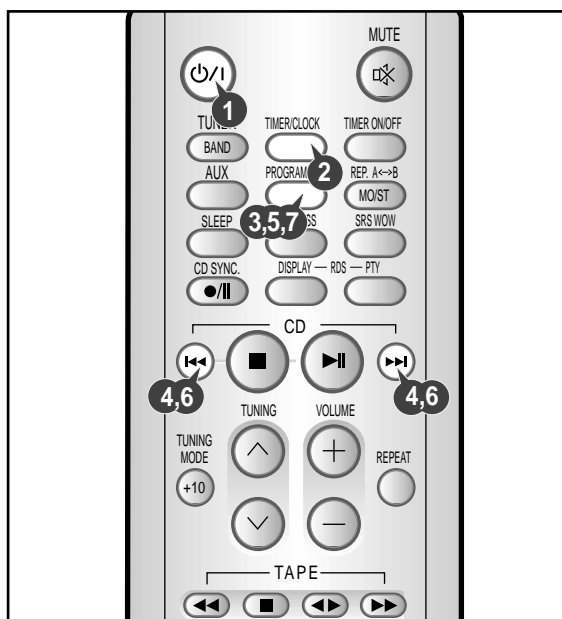
Para...	**Prima...**
Aumentar as horas	⏭
Diminuir as horas	⏮

5 Quando for apresentada a hora correcta, prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: Os minutos começam a piscar

6

Para...	**Prima...**
Aumentar os minutos	⏭
Diminuir os minutos	⏮

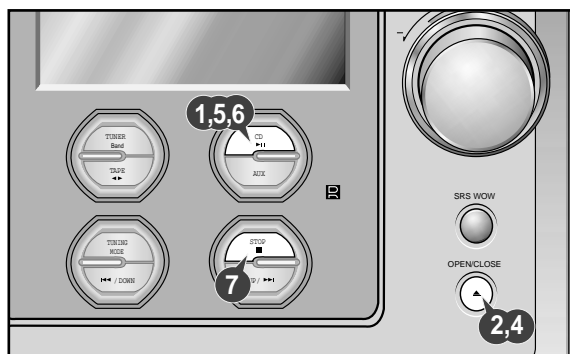
7 Quando for apresentada a hora correcta, prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: ♦ "TIMER" aparece no visor.
♦ Está assim definida a hora actual.

➢ ♦ Pode visualizar a hora, mesmo quando estiver a usar outra função, premindo **TIMER/CLOCK** uma vez.

Ouvir CDs

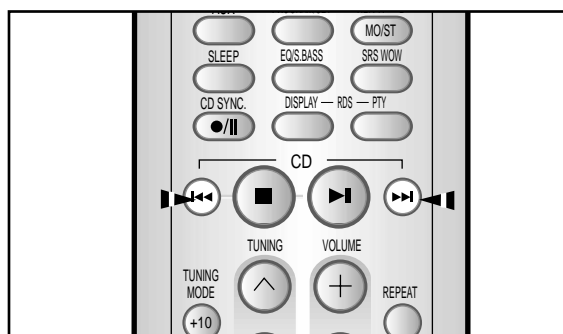
Pode reproduzir CDs de 12 cm ou 8 cm sem um adaptador.

Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD áudio, CD texto, CD-R e CD-RW.

A utilização contínua de CDs com forma irregular (coração, octagonal, etc.) pode danificar o aparelho.

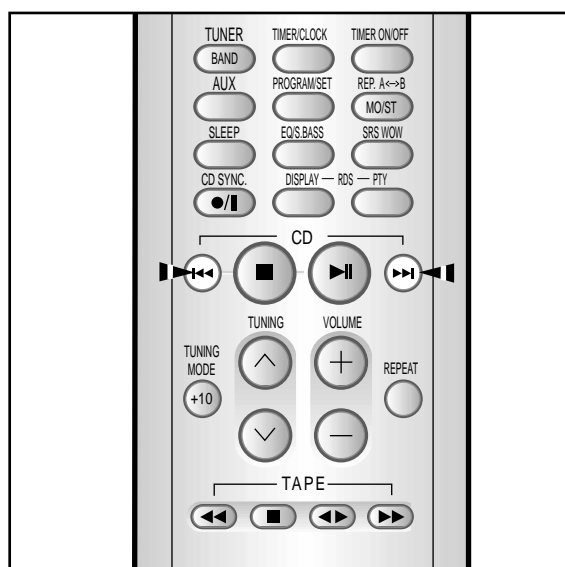
1. Seleccione a função CD premindo **CD**(▶II).
2. Prima **OPEN/CLOSE** (⏏) .
   Resultado: O compartimento abre-se.
3. Coloque o disco no compartimento, com a etiqueta do disco virada para cima.
4. Feche o compartimento, premindo o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) novamente.
5. Prima **CD** (▶II).
   Resultado: É reproduzida a primeira faixa do disco e o respectivo número aparece no visor.
6. Para parar temporariamente, prima **CD** (.▶II)
   ➢ Prima **CD (**▶II) novamente para continuar a reprodução.
7. Prima **STOP** (■) quando terminar.

Seleccionar uma faixa

Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir, com o leitor de CDs parado ou em reprodução.

Para começar a reprodução no início da...	Prima...
Faixa seguinte	⏭ uma vez
Faixa actual	⏮ uma vez
Faixa anterior	⏮ duas vezes
Faixa que preferir	⏮ ou ⏭ o número de vezes correspondente.

Procurar uma passagem de música específica num CD

Quando ouve um CD, pode procurar rapidamente uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar nas faixas...	Prima e mantenha...
Para a frente	⏭ pelo menos um segundo
Para trás	⏮ pelo menos um segundo

➢ Recomenda-se que reduza o volume antes de utilizar esta função.

Função de passar 10 faixas de uma só vez

Prima brevemente o botão +10 durante a reprodução de um CD. É então reproduzida a 10ª faixa a contar da faixa reproduzida no momento.

Exemplo: Se pretender seleccionar a faixa 43 durante a reprodução da faixa 15, prima o botão **+10** três vezes e prima o botão ⏭ três vezes.

Repetir uma ou todas as faixas do CD

Pode repetir infinitamente:

- Uma faixa específica num CD.
- Todas as faixas do CD seleccionado.

1

Para repetir...	Prima Repeat no painel frontal uma ou mais vezes até...
A faixa actual infinitamente	Aparecer **REPEAT 1** no visor
Todas as músicas	Aparecer **REPEAT ALL** no visor

2 Se pretender parar a função de repetição, prima ■.

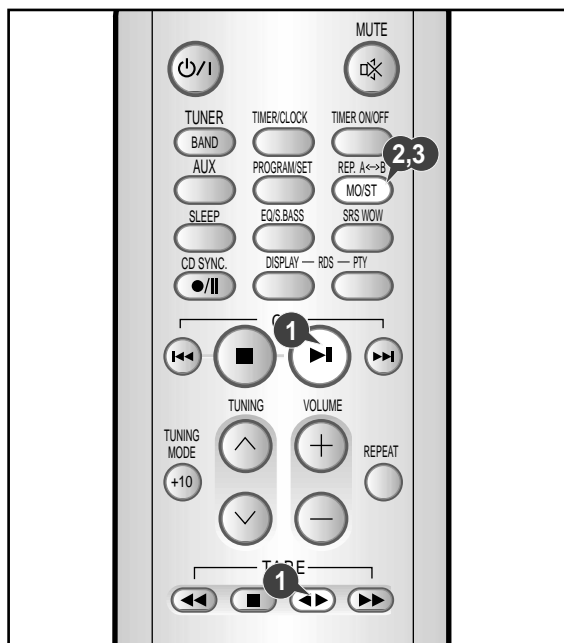
Função REPEAT A<->B

Se seleccionar a reprodução CD(TAPE) Repeat (A<->B), as passagens de música que estiver a ouvir repetem 3 vezes.

1 Prima CD(▶II) / TAPE(◀▶).
Resultado: O leitor de CD(TAPE) começa a reprodução.

2 Prima o botão REPEAT A↔B.
Resultado: Aparece a indicação: START
Começa a piscar: A↔B
- É memorizada a hora A.

3 Prima o botão REPEAT A↔B.
Resultado: Aparece a indicação: END
- É memorizada a hora B.
- As passagens seleccionadas são repetidas 3 vezes.

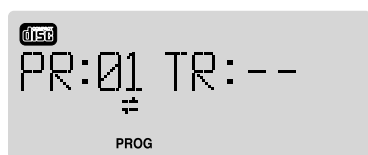
4 Quando terminar a reprodução repetida, prima STOP.

Programar a sequência de reprodução

Pode decidir:
- A sequência das faixas que quer ouvir
- As faixas que não quer ouvir

- Pode programar uma sequência com um máximo de 24 faixas que pretenda ouvir.
- Antes de seleccionar a faixa, deve parar o leitor de CDs.
- Esta função pode ser usada simultaneamente com a função CD Repeat.

1 Se tiver seleccionado a função CD, páre o leitor premindo ■ .

2 Coloque os CDs seleccionados.

3 Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: Aparecem as seguintes indicações no visor:

(01 = n.º programa, -- -- = n.º faixa no disco)

4 Seleccione a faixa pretendida, premindo:
- ⏮ para recuar faixas
- ⏭ para avançar faixas

5 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a selecção.
Resultado: A selecção é memorizada e visualizada.

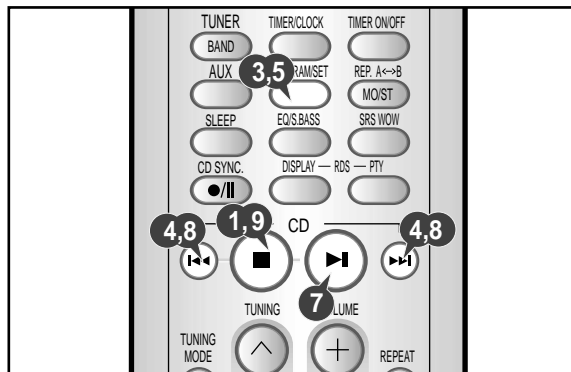
6 Para seleccionar outras faixas, repita os passos **4** a **5**.

7 Prima **CD** (▶ll) para ouvir a selecção de faixas na sequência programada.

8

Para...	Prima...
Ouvir outra vez a faixa actual	⏮ uma vez
Ouvir a faixa anterior	⏮ duas vezes
Ouvir a faixa seguinte	⏭ uma vez
Avançar ou recuar uma ou mais faixas	⏮ ou ⏭ o número de vezes correspondente

9 Para cancelar a selecção, prima ■.
- Uma vez se o leitor de CDs estiver parado.
Resultado: **PROG** desaparece do visor.

- Se abrir o compartimento, a selecção é cancelada.

Verificar ou alterar faixas programadas

Pode verificar ou alterar a selecção de faixasem qualquer altura.

1 Prima ■ uma vez se já tiver começado a ouvir a selecção.

2 Prima duas vezes o botão **PROGRAM/SET**.
Resultado: Aparecem no visor as seguintes indicações:

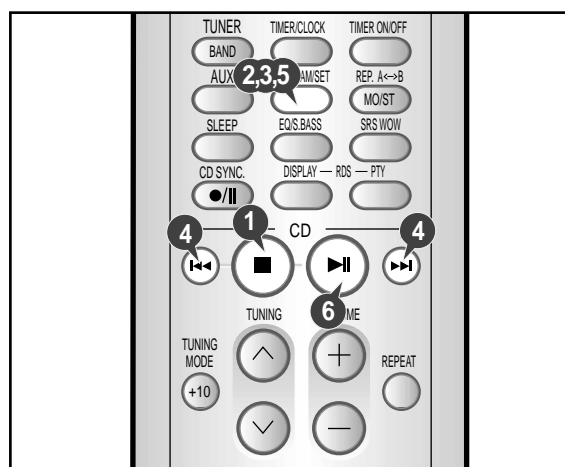
(01 = n.º programa, -- -- = n.º faixa no disco)

Se já tiver programado 24 faixas, **Check** aparece em vez de **CH** quando prime **PROGRAM/SET**.

3 Prima **PROGRAM/SET** uma ou mais vezes até aparecer no visor a faixa que pretende alterar.

4 Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar outra faixa.

5 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a alteração.

6 Prima **CD** (▶ll) para começar a ouvir a selecção.
Resultado: É reproduzida a primeira faixa da selecção.

Procurar e memorizar estações de rádio

Pode memorizar até:

- 15 estações FM
- 8 estações MW
- 7 estações LW

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I).

2 Seleccione a banda de frequência pretendida, premindo **TUNER/BAND** novamente no painel frontal, ou **BAND** no controlo remoto.
Resultado: Aparece no visor a indicação adequada:

♦ **FM**	Frequência modulada
♦ **AM(MW)**	Onda média
♦ **LW**	Onda longa

3

Para procurar uma estação...	Prima TUNING MODE
Manualmente	Uma ou mais vezes até **MANUAL** aparecer no visor.
Automaticamente	Uma ou mais vezes até **AUTO** aparecer no visor.

➢ A função PRESET é explicada em pormenor na secção "Seleccionar uma estação memorizada".

4 Seleccione a estação que pretende memorizar:
- Premindo ⏮ ou ⏭ no painel frontal ou os botões ^ ou ˅ no controlo remoto para aumentar ou diminuir a frequência, respectivamente.
- Para percorrer as frequências mais rapidamente na procura manual, prima e mantenha ⏮ ou ⏭.
- O procedimento de procura automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Nesse caso, utilize o modo de procura manual.

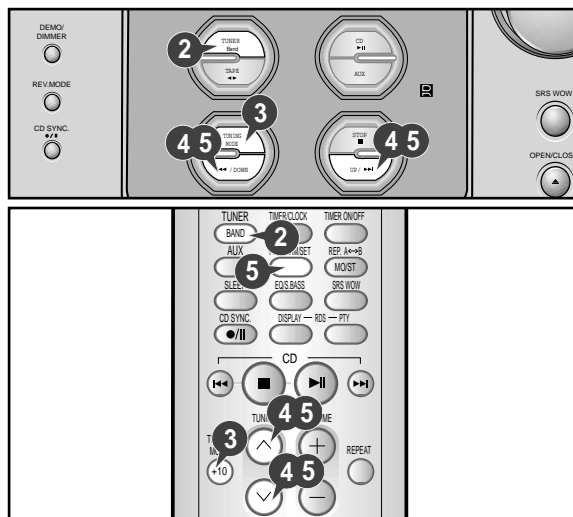
5 Se não quiser memorizar a estação de rádio encontrada, volte ao passo **4** e procure outra estação.
Caso contrário:

a Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: **PROG** aparece no visor durante alguns segundos.

b Prima ⏮ ou ⏭ no painel frontal ou os botões ^ ou ˅ no controlo remoto para atribuir um número de programa entre 1 e 15.

c Prima **PROGRAM/SET** para memorizar a estção de rádio.
Resultado: **PROG** desaparece do visor e a estação é memorizada.

6 Para memorizar outras frequências de rádio, repita os passos **3** a **5**.

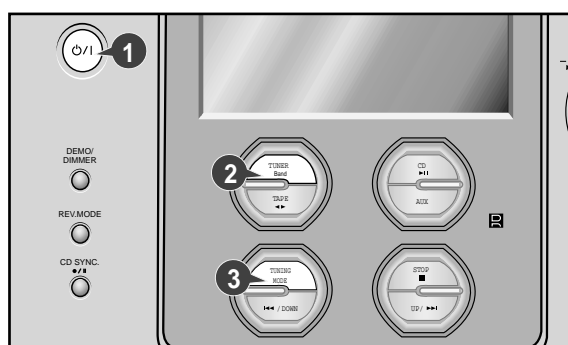
➢ ♦ A função PROGRAM pode ser utilizada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.

Seleccionar uma estação de rádio memorizada

Para ouvir uma estação de rádio memorizada:

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I) .

2 Seleccione a banda de frequência pretendida premindo **TUNER/BAND** no painel frontal.

3 Seleccione a estação de rádio da seguinte forma.

Para ouvir...	**Prima ...**
Estação memorizada	1. O botão **TUNING MODE** até aparecer "**PRESET**" no visor. 2. ⏮ ou ⏭ para seleccionar o programa pretendido.

Melhorar a recepção de rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:
- Rodando a antena FM ou AM(MW)

➢ Se a recepção de uma determinada estação de rádio FM for fraca, prima **MONO/ST.** para mudar do modo estéreo para mono. A qualidade do som melhora.

Sobre a emissão com RDS

Este aparelho tem a função RDS (Radio Data System), que permite receber diversas informações como a estação emissora, texto de rádio, hora e 30 tipos de programa (notícias, rock, música clássica, etc.) a partir da estação FM RDS, juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prima (⏻/ I)

2 Receba uma emissão de rádio em FM.
- ♦ Veja o método de recepção de rádio na **página 14**.
- ♦ FM e a frequência aparecem no visor.
- ♦ Se a estação recebida transferir informações RDS, 'RDS' aparece automaticamente no visor.

3 Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- ♦ Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma:

♦ A função RDS está disponível apenas em emissões **FM**.

Descrição das funções RDS

1. **PTY**(Program Type): apresenta o tipo de programa emitido no momento
2. **PS NAME**(Program Service Name): indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT**(Radio Text): descodifica o texto emitido por uma estação (se aplicável) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT**(Clock Time): descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.

   Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT, pelo que podem não aparecer em todos os casos.
5. **TA**(Traffic Announcement): quando este símbolo começa a piscar, mostra que estão a decorrer avisos de trânsito.

Sobre a função RDS DISPLAY

Sobre o MODO "PS NAME"

 Mostra o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o NOME PS.
- ♦ "**PS NAME**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação PS, aparece a frequência FM original.

 Mesmo que não prima o botão **RDS DISPLAY**, a recepção da informação PS garante que o nome PS aparece no visor.

Sobre o MODO 'RT'

Mostra os caracteres transmitidos pela estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o MODO RT.
- ♦ "**RT**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação RT, esta será apresentada no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação RT, aparece "**NO RT**" no visor

Sobre CT(Clock Time)

 Define a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, defina o botão **RDS DISPLAY** para CT MODE.

♦ A informação CT demora até 2 minutos a descodificar. Por isso, o relógio não aparece imediatamente.

♦ Se não estiver a ser recebida informação CT, "**NO CT**" aparece no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) função PTY-SEARCH

- ◆ A informação PTY é composta por um símbolo de identificação, que ajuda a rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- ◆ Os 30 tipos de informação PTY abaixo são apresentados no visor premindo o botão PTY.

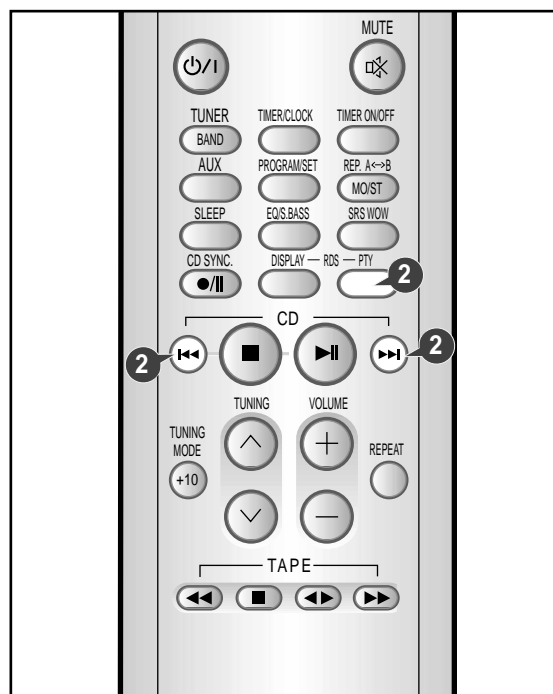
Visor	Tipo de programa
NEWS	*• Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado*
AFFAIRS	*• Assuntos variados, incluindo um acidente actual, um documentário, um debate ou uma análise.*
INFO	*• Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	*• Desporto*
EDUCATE	*• Educação*
DRAMA	*• Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	*• Cultura nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	*• Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	*• Outros programas de conversação e diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias, peças satíricas, etc.*
POP M	*• Música pop*
ROCK M	*• Música rock*
M.O.R.M	*• M.O.R- Easy listening, vocal ou instrumental*
LIGHT M	*• Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental e música de coro*
CLASSICS	*• Música clássica convencional-Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera*
OTHER M	*• Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	*• Informação meteorológica*
FINANCE	*• Finanças*
CHILDREN	*• Programas infantis*
SOCIAL	*• Assuntos sociais*
RELIGION	*• Religião*
PHONE IN	*• Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	*• Viagens*
LEISURE	*• Tempos livres*
JAZZ	*• Música Jazz*
COUNTRY	*• Música Country*
NATION M	*• Música nacional*
OLDIES	*• Êxitos antigos*
FOLK M	*• Música Folk*
DOCUMENT	*• Documentários*
TEST	*• Teste de alarme*

Sobre PTY-SEARCH

1 Recepcione a rádio FM.
- ◆ Veja o método de recepção de rádio na **página 14**.
- ◆ FM e a frequência aparecem no visor.
  - ◆ Se a estação recebida estiver a transmitir informação RDS, **“RDS”** acende-se.

2 Prima o botão **PTY**.
- ◆ O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- ◆ Prima TUNING ⏮ ou ⏭ para seleccionar o MODO PTY pretendido.

➢
- ◆ Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, 'NO PTY' acende-se no visor.
- ◆ Quando se selecciona o MODO PTY (O MODO PTY aparece no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar automaticamente a estação de forma sequencial.
- ◆ Se o MODO PTY recebido durante a procura automática coincidir com o MODO PTY seleccionado, a busca automática pára e a procura PTY-SEARCH está terminada.

☛ Se não se receber o MODO PTY segundo o MODO PTY seleccionado durante a procura automática, regressa-se à primeira frequência no início da procura PTY SEARCH e a procura automática e PTY SEARCH são suspensas.

Ouvir cassetes

➢ Trate sempre as cassetes com cuidado; se necessário, ver a secção “Precauções na utilização de cassetes de áudio” na **página 23**.

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/❙).

2 Abra o deck de cassetes empurrando o canto da tampa identificada com **PUSH EJECT** (⏏) até ouvir um clique e depois solte.
Insira a cassete pré-gravada com a abertura virada para baixo.

3 Feche o deck empurrando-o até encaixar.

4

Para ouvir o...	Prima ...
Lado A	Botão ◄► uma vez.
Lado B	Botão ◄► duas vezes.

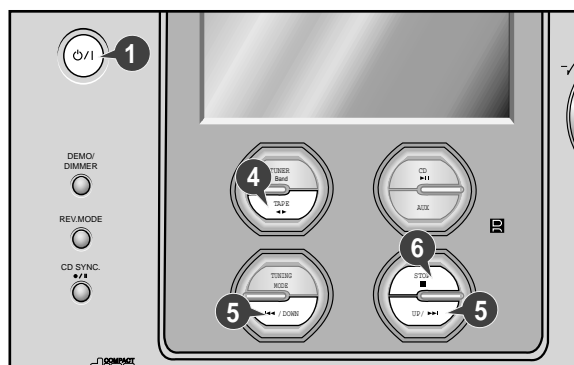
Resultado: Começa a reprodução da cassete.

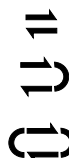
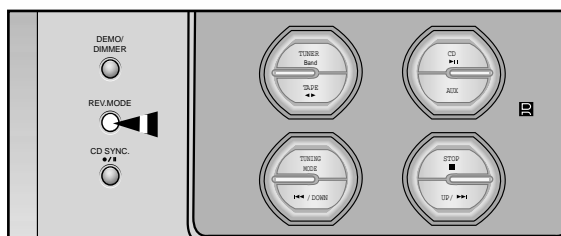
5 Prima ⏮, ⏭ ou ◄◄, ►► se necessário.

Para...	Prima ...
Rebobinar a cassete	⏮ / seta para baixo.
Avançar rapidamente a cassete	⏭ / seta para cima.

6 Quando terminar a reprodução, prima ■.

Seleccionar o modo de reprodução de cassetes

PT

Este sistema de microcomponentes tem três modos de reprodução de cassetes que permitem ouvir automaticamente os dois lados da cassete.
Prima REV.MODE até aparecer o símbolo correspondente.

Quando aparece no visor...	O sistema de microcomponentes reproduz...
⇄	Um lado da cassete seleccionada e depois pára.
⮌	Um lado da cassete. O outro lado da cassete e depois pára.
⟲	Os dois lados da cassete infinitamente até premir o botão stop.

Gravar CDs

PT

Existem duas possibilidades de gravar CDs numa cassete:

- Gravação sincronizada
- Gravação directa

Gravação sincronizada

Esta função permite sincronizar o início da gravação com o início do disco ou faixa da sua preferência.

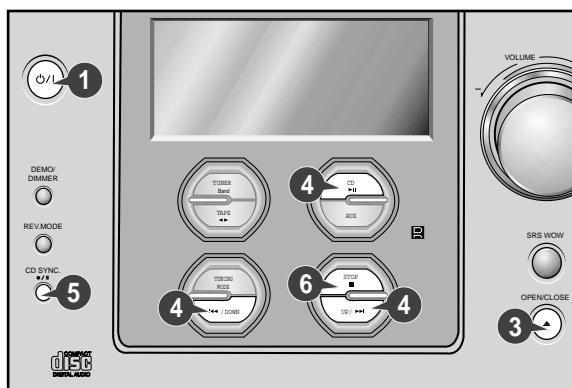
1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/❙) .

2 Insira uma cassete virgem no deck.
- Prima o botão **PUSH/EJECT** (⏏) para abrir o compartimento. Insira uma cassete e depois feche o compartimento.
- Insira a cassete com as patilhas de segurança.

3 Coloque um CD.
- Prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir a gaveta do CD.
- Insira um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para fechar a gaveta do CD.

4 Prima **CD** (►❙❙).
- Utilize os botões ⏮ / ⏭ para seleccionar a música pretendida.

5 Prima e mantenha o botão **CD SYNC.**
- Com o leitor parado, prima o botão para iniciar a gravação a partir da primeira música.
- Prima e mantenha o botão **CD SYNC.** durante a reprodução do CD para iniciar a gravação a partir da primeira secção da música.

6 Páre a gravação, premindo ■ .

Gravação directa

O modo de gravação directa permite iniciar a gravação com qualquer faixa do CD.

- Não necessita de regular o volume, já que não tem qualquer efeito na gravação.

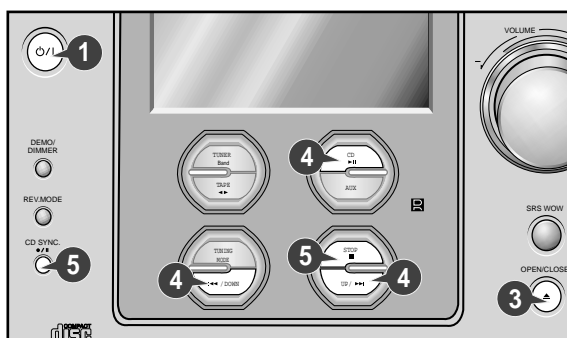
1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/❙) .

2 Insira uma cassete virgem no deck.
- Prima o botão **PUSH/EJECT** (⏏) para abrir o compartimento. Insira uma cassete e depois feche o compartimento.
- Insira a cassete com as patilhas de segurança.

3 Coloque um CD.
- Prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir a gaveta do CD.
- Insira um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para fechar a gaveta do CD.

4 Prima **CD** (►❙❙).
- Utilize os botões ⏮, ⏭ para seleccionar a música pretendida.

5 Prima ●/❙❙ (**REC/PAUSE**).

Resultado
- A gravação começa.
- Páre a gravação premindo ■.

Gravar um programa de rádio

Pode gavar um programa de rádio da sua preferência.

- Não necessita de regular o volume, uma vez que não tem qualquer efeito sobre a gravação.

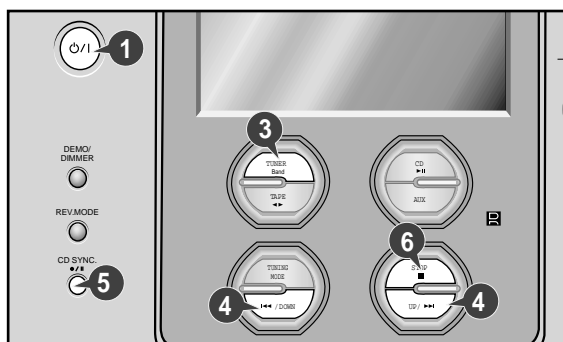
1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/❙) .

2 Insira uma cassete virgem no deck.

3 Seleccione a função TUNER premindo **TUNER/BAND**.

4 Seleccione a estação de rádio que pretende gravar, premindo o botão ⏮ ou ⏭ .

5 Prima ●/❙❙ (**REC/PAUSE).**
Resultado: **REC** aparece a vermelho e a gravação começa.

6 Páre a gravação premindo.■

Função de temporizador

O temporizador permite-lhe ligar e desligar o sistema a horas específicas.

Exemplo: Pretende acordar todos os dias ao som de música.

➢ Se já não quiser que o sistema se ligue e desligue automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

☛ ♦ Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora actual está certa.
♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções escolhidas. Se exceder esse tempo,terá de começar novamente.

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I) .

2 Prima **TIMER/CLOCK** até aparecer **TIMER** ino visor.

3 Prima **Program/Set**.
Resultado: **ON TIME** aparece (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido da hora de ligar já definida; pode definir a hora de ligar do temporizador.

4 Defina a hora de ligar do temporizador.
- **a** Defina a hora premindo ⏮ou ⏭.
- **b** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: Os minutos começam a piscar.
- **c** Defina os minutos premindo ⏮ ou ⏭ .
- **d** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: **OFF TIME** aparece (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido da hora de desligar já definida pode definir a hora de desligar do temporizador.

5 Defina a hora de desligar do temporizador.
- **a** Defina a hora premindo ⏮ou ⏭.
- **b** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: Os minutos começam a piscar.
- **c** Defina os minutos premindo ⏮ ou ⏭ .
- **d** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: **VOL 10** aparece, sendo que **10** corresponde ao volume já definido.

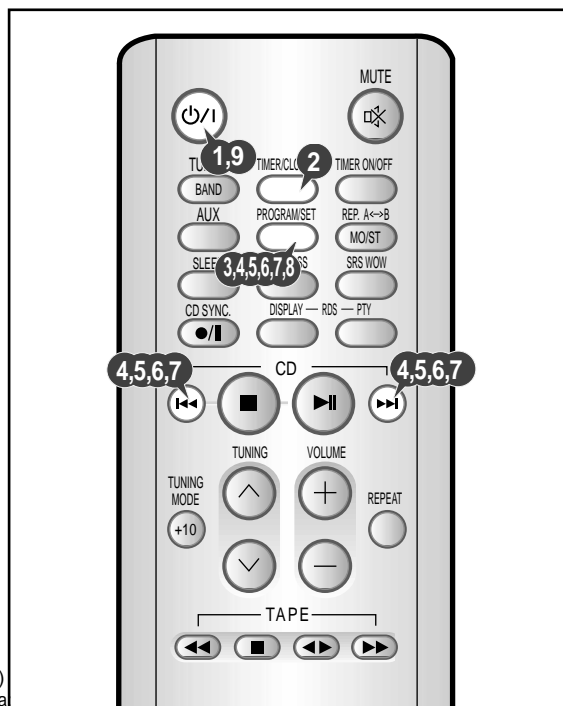
6 Prima ⏮ ou ⏭ para regular o nível de volume e prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: É apresentada a fonte a seleccionar.

7 Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema se ligar.

Se seleccionar...	Deve também...
TAPE (cassete)	Insirir uma cassete.
TUNER (rádio)	**a** Premir **PROGRAM/SET**. **b** Seleccionar uma estação memorizada, premindo **Tuning** ⏮ ou ⏭ .
CD (disco compacto)	Colocar um CD.

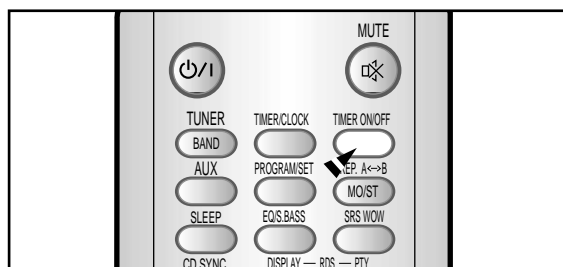
8 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar o temporizador.

9 Prima (⏻/ I) para definir o sistema para o modo standby.
Resultado 🕒 aparece ao fundo, à direita da hora indicando que o temporizador foi programado. O sistema liga e desligа automaticamente às horas definidas.

♦ Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem iguais, ERROR aparece no visor.

Cancelar o temporizador

Depois de programado, o temporizador começa automaticamente segundo a respectiva indicação no visor. Se já não pretender usar o temporizador, tem de o cancelar.

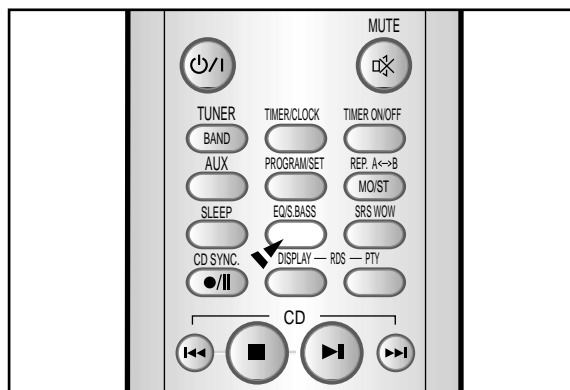
➢ Pode parar o temporizador a qualquer momento (sistema ligado ou em standby).

Para...	Prima TIMER ON/OFF...
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado : 🕒 desaparece do visor.
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Resultado: 🕒 aparece novamente no visor.

Função EQ/S.BASS

Este sistema de microcomponentes está equipado com um equalizador predefinido que permite escolher o melhor balanço entre as frequências agudas e graves, de acordo com o tipo de música que estiver a ouvir.
A função de Som Potente amplifica os graves e duplica a qualidade dos agudos e graves, para que possa apreciar um som realmente potente.

Prima **EQ/S.BASS** no painel frontal até seleccionar a opção pretendida.

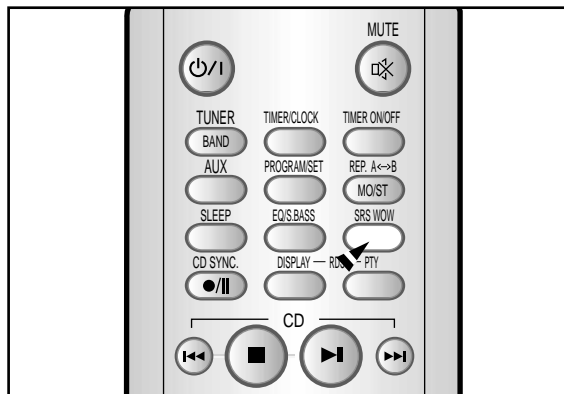
Resultado: Prima repetidamente o botão para seleccionar "**CLASSIC ROCK** -> **POP** ➞ **S.BASS** ➞ **P.SOUND** ".

- Função S.BASS: a função S.Bass realça os graves para produzir o efeito de explosão ou estrondo.
- Função P.SOUND: pode apreciar som potente e realista, amplificando os graves e tornando duas vezes melhor a qualidade dos sons agudos e graves.

Função SRS WOW

Pode apreciar sons realistas utilizando as funções de campo de som SRS e TruBass e a função SRS WOW, que melhora a nitidez do som.

Prima o botão SRS WOW.

Resultado : Sempre que prime um botão, a selecção muda da seguinte forma : **TRU BASS** ➞ **SRS** ➞ **SRS WOW**.

- Função TruBASS: melhora as altas e baixas frequências para produzir sons graves profundos e ricos.
- Função SRS: fornece um som surround que enche a sala.
- Função SRS WOW: fornece efeitos de som surround uma profundidade de campo de som e graves melhorados, através das colunas e dos auscultadores.

➢ SRS(●) WOW é uma marca registada da SRS Labs, Inc.
A tecnologia WOW é incorporada com autorização da SRS labs, Inc..

Função de silenciamento

Pode desligar temporariamente o som do sistema.
Exemplo : Precisa de atender uma chamada telefónica.

1 Prima **MUTE (🔇)**.

2 Para repor o som (com o mesmo volume anterior), prima **MUTE** novamente ou os botões de **VOLUME**

Programar o sistema para desligar automaticamente

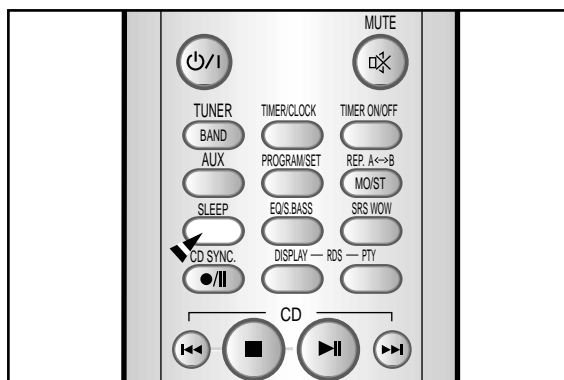
Quando ouve um CD ou cassete, pode programar o sistema para desligar automaticamente
Exemplo : Pretende adormecer a ouvir música.

1 Prima **SLEEP**.
Resultado : Aparecem no visor as seguintes indicações:

90 MIN

2 Prima **SLEEP** uma ou mais vezes para indicar quanto tempo o sistema deve permanecer ligado:

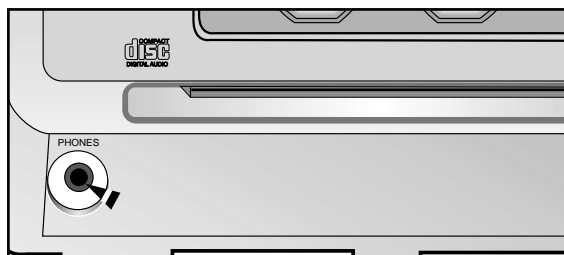
Em qualquer altura, pode:
- Verificar o tempo restante, premindo **SLEEP**
- Alterar o tempo restante, repetindo os passos **1** e **2**

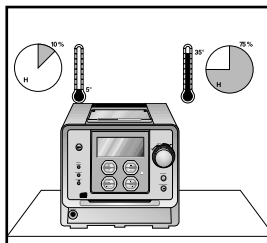
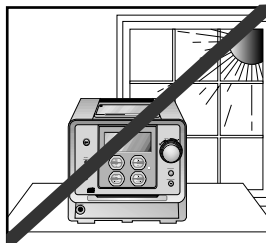
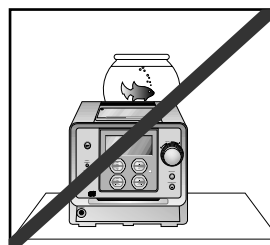
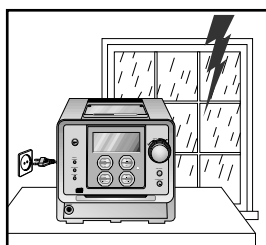
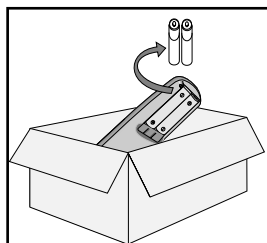
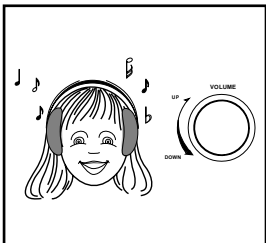
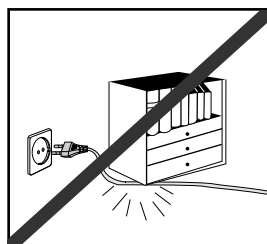
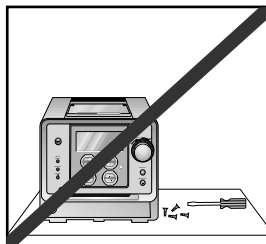
3 Para cancelar a função de desactivação automática, prima **SLEEP** uma ou mais vezes até aparecer **OFF** no visor.

Ligar auscultadores

Pode ligar auscultadores a este sistema de microcomponentes para poder ouvir música ou programas de rádio sem incomodar outras pessoas presentes na sala.
Os auscultadores têm de ter uma ficha de 3,5ø ou um adaptador adequado.

Ligue os auscultadores à tomada **PHONES** do painel frontal.
Resultado: As colunas deixam de ser utilizadas para emitir o som.

☛ A utilização prolongada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a audição.

PT

Precauções de segurança

As imagens seguintes ilustram as precauções a ter quando usa ou desloca o sistema de microcomponentes.

Ambiente de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%

Não exponha o aparelho aos raios solares directos ou outras fontes de calor. Pode causar sobreaquecimento e avarias no aparelho.

Não coloque vasos nem jarras com plantas em cima do aparelho. A humidade pode causar choques eléctricos perigosos e danificar o equipamento. Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.

Durante trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada.
Um pico de corrente devido à trovoada pode danificar o aparelho.

Retire as pilhas do controlo remoto, se não pretender usá-lo por períodos prolongados.
A fuga de ácido pode causar sérios danos ao controlo remoto.

Quando usa auscultadores, tenha o cuidado de não ouvir com volumes excessivos. O uso continuado de auscultadores com o volume elevado pode danificar a sua audição.

Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Danos no cabo podem danificar o equipamento (risco de incêndio) ou causar um choque eléctrico.

Não remova os painéis do equipamento. No interior do aparelho há componentes com corrente que podem causar um choque eléctrico.

Limpar o sistema de microcomponentes

Para obter os melhores resultados possíveis do sistema de microcomponentes, tem de limpar regularmente os seguintes elementos:

- A estrutura exterior
- O leitor de CDs.
- Os leitores de cassetes (cabeças, roletes e cabrestantes)

☛ Desligue sempre o sistema da tomada da parede:
- Antes de o limpar
- Se não o utilizar durante muito tempo

Estrutura exterior

Limpe regularmente a estrutura exterior, utilizando um pano macio e um detergente ligeiro. Não utilize pós abrasivos, líquidos ou produtos de limpeza com aerossóis. Nunca permita a entrada de líquidos no sistema.

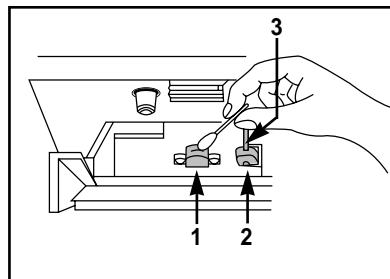
Leitor de CDs

1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um produto especial de limpeza. Não utilize os mesmos produtos de limpeza dos discos LP de vinil. Limpe cuidadosamente o disco, do centro para as extremidades.

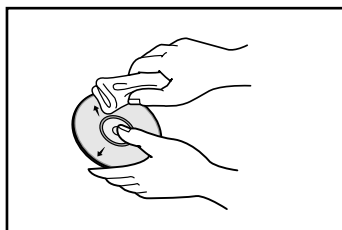
2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza (disponível no seu fornecedor local).

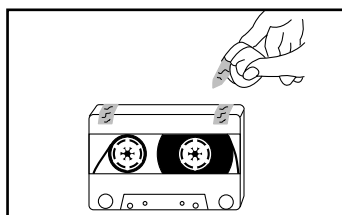
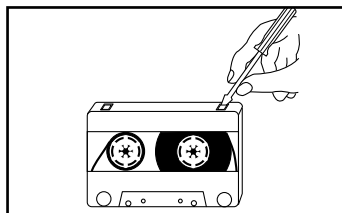
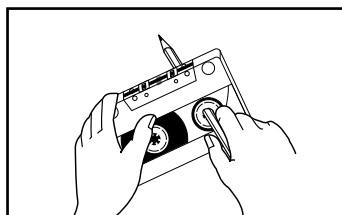
Decks de cassetes

1 Prima **PUSH EJECT**(⏏) para abrir o deck de cassetes.

2 Utilize uma cotonete e um produto especial de limpeza de cassetes para limpar:
- A cabeça (1)
- Os roletes (2)
- Os cabrestantes (3)

☛
- Se não pretender utilizar o controlo remoto durante muito tempo, retire as pilhas para evitar a corrosão.
- Embora o sistema seja muito resistente a condições extremas, não deve ser utilizado num ambiente com demasiado pó nem ser submetido a choques eléctricos ou calor extremo (perto de aquecedores ou sob luz solar directa, etc.).
- Se o aparelho exalar um odor desagradável durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência técnica.

Precauções na utilização de CDs

- Manuseie os CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para evitar sujar a superfície brilhante com dedadas.
- Quando terminar de ouvir um CD, coloque-o sempre novamente na respectiva caixa.
- Não cole papel ou fita-cola nos discos e não escreva na etiqueta.
- Limpe-os com um pano específico para o efeito.
- Guarde os CDs num local limpo, sem luz solar directa, sem estarem expostos a temperaturas elevadas.
- Utilize sempre CDs com a marca COMPACT DISC DIGITAL AUDIO.

Precauções na utilização de cassetes de áudio

- Verifique se a fita da cassete está suficientemente esticada.
- Para evitar apagar uma cassete que queira guardar, remova a patilha de segurança no canto superior da cassete. Para gravar numa cassete sem a patilha de segurança, basta tapar o orifício com fita adesiva.
- Quando terminar de ouvir uma cassete, coloque-a sempre novamente na respectiva caixa.
- Guarde as cassetes num local limpo, sem luz solar directa, sem estarem expostas a temperaturas elevadas.
- Evite utilizar cassetes de 120 minutos, dado que esforçam demasiado o mecanismo da cassete.

Antes de contactar a assistência técnica

Demora sempre algum tempo até se familiarizar com um novo aparelho. Se se deparar com algum dos problemas apresentados, tente as soluções fornecidas. Pode poupar tempo e os inconvenientes de uma chamada desnecessária para a assistência.

	Problema	Verificações/Explicações
GERAL	O sistema não funciona	• *O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a polaridade.* • ⏻/I *não foi premido.*
GERAL	Sem som	• *O volume está no nível mínimo.* • *A função correcta (TUNER, CD, TAPE, AUX) não foi seleccionada.* • *Tem os auscultadores ligados.* • *Os cabos das colunas foram desligados.* • *Premiu o botão **MUTE**.*
GERAL	O temporizador não funciona	• *Parou o temporizador premindo **TIMER ON/OFF**.*
GERAL	O sistema continua sem funcionar, mesmo depois da acção acima	• *Prima o botão **SRS WOW** durante 5 segundos com o sistema desligado (standby), para regressar à situação original (RESET)*
CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	• *A função CD não está seleccionada.* • *O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó.* • *O sistema não foi instalado numa superfície horizontal e plana.* • *Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos 1 hora.*
CASSETES	A cassete não começa a tocar	• *A função TAPE não está seleccionada.* • *A cassete não foi correctamente inserida.* • *O leitor das cassetes não está fechado.* • *A fita da cassete está solta ou partida.*
CASSETES	O volume diminui A cassete não está bem apagada Há vibração e flutuação excessivas	• *As cabeças de áudio estão sujas.* • *Os roletes ou os cabrestantes estão sujos.* • *A fita está gasta.*
RADIO	A recepção é fraca ou não são recebidas quaisquer estações	• *A função TUNER não está seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.* • *A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* • *Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Se os conselhos acima não resolverem o problema, tome nota do seguinte:

- Números de modelo e de série, normalmente impressos na parte trás do sistema.
- Os dados da garantia
- Uma descrição clara do problema

Em seguida, contacte o seu fornecedor local ou a assistência técnica da SAMSUNG.

Especificações técnicas

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO

LW	
Sensibilidade utilizável	60 dB
AM (MW)	
Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	56 dB
Distorção harmónica total	2 %
FM	
Relação sinal/ruído	60 dB
Sensibilidade utilizável	3 dB
Distorção harmónica total	1,0 %

LEITOR DE CDs

Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	90 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0,05 % (a 1 KHz)
Separação de canais	80 dB
Tamanhos dos discos	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm

DECK DE CASSETES

Gama de frequências	125 Hz ~ 10 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	35 dB
Efeito de apagamento	60 dB

AMPLIFICADOR

Potência de saída	
♦ Aparelho(6 Ω)	2 X 25 Watts RMS (distorção harmónica total: 10%)
Separação de canais	50 dB
Relação sinal/ruído	80 dB

GERAL

Dimensões	194(L) x 172 (A) x 310(P) mm

ESTE APARELHO FOI FABRICADO POR :

AH68-01330G